

# Art&Décoration

N°571/OCTOBRE 2022

+  
CAHIER  
MÉDITERRANÉE  
8 PAGES

ART DE VIVRE, INNOVATIONS  
ET BONNES IDÉES...

## La cuisine se reinvente

PEINTURE  
LES COULEURS  
TENDANCE  
DE LA SAISON

RIDEAUX  
VIVE LES MOTIFS  
GRAPHIQUES

DOSSIER  
BIEN CHOISIR  
SON MATELAS

# 20

CANAPÉS  
QUI RELOOKENT  
LE SALON

**CAP SUR LE GOLFE DU MORBIHAN**  
UNE ESCAPADE ENTRE NATURE ET CULTURE

CMI

L 14143 - 571 - F: 4,90 € - RD





EN PROVENCE

# Un balcon sur LA MONTAGNE

Au cœur de la Drôme provençale, d'anciens bâtiments agricoles ont été transformés en maison de vacances. Résultat ? Un lieu magique, un esprit campagne très actuel et une vue sans pareille sur une nature préservée.

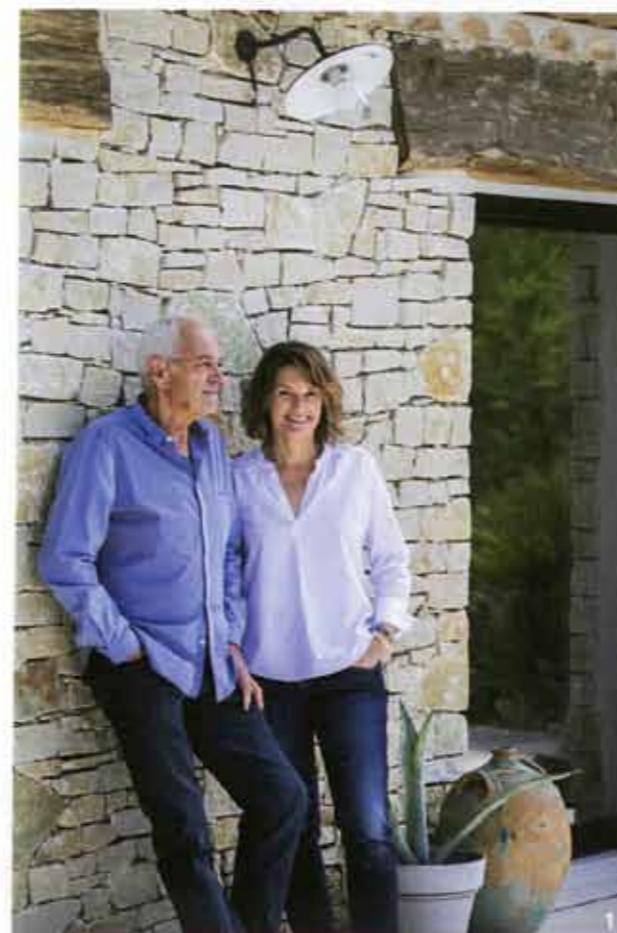
REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON PHOTOS YANN DERET



Entourant la piscine à débordement (dessinée par les propriétaires et réalisée par Vial et Fils, aux Pilles), la grande terrasse est construite en surplomb des champs de lavande. Elle est revêtue de béton quartzé (Decodal, à Lapalud), moins fin qu'un béton classique mais plus résistant face aux variations de température. Bains de soleil, Leroy Merlin. Coussins jaunes, Elitis. Tables basses, Fermob. Carafe, Côte Table. Jarres, Brocante de la Gare (à Venterol).



Dans la pièce de vie, tel un tableau naturaliste, la baie fixe permet de profiter de la vue sur le paysage. La nature entre à l'intérieur où l'ameublement en bois brut lui fait écho. Baie vitrée en aluminium, finition mate anthracite. Miroiterie Valréassienne (à Valréas). Tables basses, réalisées à partir d'un cèdre coupé et de chutes de charpente. Tabouret, Ikea. Suspension, Chez L'Autre (à Nyons). Rideaux en lin, réalisés par Myriam.



**P**osée au confluent des eaux du Benthix et du Trente Pas, entourée de deux hectares de champs de lavande, cette maison située en Drôme provençale, près de Nyons, a trouvé sa place idéale. D'ici, la vue se perd sur les montagnes environnantes magnifiées par un ciel toujours changeant. « Dès le début du projet, nous avons planté nos terres de lavande et d'essences d'arbres locales, parfaitement intégrées au paysage. Elles alternent avec des espèces sauvagées. L'idée était de recréer une baie naturelle autour de notre future propriété », expliquent Myriam et André. À l'époque, en 2016, le parcours de cette ancienne créatrice de robes de mariée et de ce photoreporter les conduit vers un projet commun :

restaurer ensemble, dans ce village qui a vu grandir André, une maison pour l'ouvrir aux hôtes de passage. Leur enthousiasme prend rapidement l'allure d'un destin. Ces 240 m<sup>2</sup> abritaient autrefois des poules, chèvres et moutons ainsi qu'un atelier de mécanique, en sous-sol. Abandonné, l'ancien logement du chevrier offrait de très grands volumes ouverts sur la nature. La réhabilitation a laissé derrière elle les murs recouverts de crépi et des matériaux de construction sans charme. « Le chantier, qui s'est étiré sur quatre ans par intermittence, a bénéficié de la collaboration de talentueux maçons et charpentiers de la région et de notre rencontre avec Fabrice Renault, spécialiste des matériaux anciens en Provence », confie André. En tirant parti des volumes, le couple ...

1. Myriam et André ont dessiné les plans de leur maison et orchestré la restauration. Ils cultivent également de la lavande dans leurs champs alentour.

2. Le préau de 20 m<sup>2</sup>, réalisé avec des poteaux et des poutres en chêne ancien (Provence Matériaux Anciens, à Comps), a été recouvert de tuiles en terre cuite chinées sur un chantier de démolition, dans la région. Il permet de profiter de la vie dehors tout en se protégeant du soleil. Chaise, Ikea. Table et tabouret, Fermob. Coussins, Elitis. Nappe, Maison de Vacances. Vase et vaisselle, Brocante de la Gare à Venteroll.

## EN PROVENCE

Partie intégrante de la vaste pièce de vie, la cuisine ouverte est chic et discrète, composée d'éléments bas de couleur noire. Au premier plan, la table de forme sert à de multiples usages. Movable de cuisine, Ikea. Plan de travail en granit, finition cult, réalisé par l'Atelier Thomas Girard (à Venterol). Étagères montées à partir d'anciens planchers de wagon et dalles de sol en pierre de l'Atlas, Provence Matériaux Anciens. Hotte et piano de cuisson, Ivo. Suspensions en métal, récupérées dans l'ancien bâtiment agricole. Lustres, vaisselle, poteries et table d'appoint à droite, Brocante de la Gare.



Plusieurs espaces cohabitent dans la pièce de vie. Un coin bureau très fonctionnel a été aménagé avec un bureau console (chiné chez Le Hangar d'Ariane, à Vaison-la-Romaine) et une étagère à casiers trouvée dans un vide-grenier. Bougeoirs et vaisselle noire, Brocante de la Gare. À droite, on aperçoit le mange-debout de la cuisine, réalisé avec de vieilles poutres en chêne massif par Provence Matériaux Anciens. Au-dessus, suspensions « Astéria », Umage. Chaises, chinées à L'Entrepôt (aux Pilles).



*En bois brut et composé de pièces chinées originales, le mobilier forme un duo parfait avec la pierre naturelle du sol.*

... imagine, sous des charpentes anciennes achetées en Provence, un grand espace de vie distribuant cuisine, salle à manger et salon. Ces volumes, au sol paré de pierres beiges de l'Atlas, seule entorse aux matériaux régionaux, sont ouverts par des percées sur l'extérieur, dessinées comme autant de tableaux incitant à contempler le paysage. Dans le prolongement de cette spacieuse pièce de vie se trouvent les deux chambres, dont l'une donne directement sur la terrasse de la piscine. Chacune est dotée d'une salle de bains indépendante. Une nouvelle annexe, construite en pierre sèche, abrite une troisième chambre. Se poser ici tient du délice. Partout, les lignes

minimalistes, simplifiées, et les matériaux bruts s'expriment en grand. Le décor émaillé d'objets chinés dans la région ou récupérés et transformés, a été pensé avec une intelligence des proportions et de l'équilibre qui rappelle le goût inné d'André et de Myriam pour l'architecture et l'espace. Dehors, la piscine miroir de dix mètres de long s'étire comme un balcon sur la montagne. Baptisée « la Grange de fer », nom qu'on lui a toujours donné au village, cette restauration exemplaire confirme l'amour de ses propriétaires pour les belles bâtisses. Aujourd'hui, devenus hôtes, ils peuvent se consacrer à leur nouvelle activité professionnelle, au milieu des lavandes. ■

Avec ses chaises africaines (achetées sur un marché de Bamako) et ses couleurs terre, l'espace salon se teinte d'exotisme. L'installation d'une cheminée avec un insert en acier noir à vitre coulissante (Austroflam, à Montélimar) permet de profiter de la maison en toute saison. Il n'existait pas de cheminée à l'origine, le coffrage cache donc le récent conduit sur toute sa hauteur. Table basse, Alinea. Canapé (ancienne collection), AM,PM. Tapis et coussins, Élitis. Pichets et cruches en grès, Brocante de la Gare.



Bois clair laissé brut, acier,  
murs blancs et textiles  
élégants s'harmonisent  
dans chaque chambre et  
salle de bains. Dans  
celle-ci, un établi conçu à  
L'Isle-sur-la-Sorgue a été  
détourné en meuble de  
toilette. Lavabo, L'orty  
Merlin. Miroir, tabouret et  
échelle, Ikea. Tapis, Alibea.  
Plaid de lit, Le Mondo  
Sauvage. Coussins, Elito.  
Au sol, carreaux de  
ceramique [Carréage  
et Compagnie, à Nyons] et  
vieux plancher de parquet  
[Provence Matériaux  
Anciens]. Fauteuil,  
Brocante de la Gare.  
Rideaux, Tissus Gregoire  
à Saint-Sabatier  
[les-Avignon].



De style charme, cette salle de bains ouverte sur une chambre est dotée d'une baignoire à pattes de lion et d'une robinetterie à l'ancienne (le tout, Leroy Merlin). Le décor et le blanc omniprésent sont volontairement sobres pour laisser le regard se porter sur l'extérieur. Sol en carreaux de céramique, Carrelage et Compagnie (à Nyons). Rideaux en lin, confectionnés par Myriam. Rondin issu de la découpe d'un cèdre de la propriété.



Dans cette même salle de bains, le mobilier de toilette se résume à l'essentiel. Vasque moulurée et miroir de barbier contribuent à l'ambiance résolument rétro. Meuble vasque, Ikea. Miroir et rideau, Alinea. Portemanteau, chiné en ligne, Sur 1 R de Brocante. Rideaux, AM.PM.



Installée en tête de lit, la verrière style atelier, réalisée par André, invite la lumière naturelle dans la salle de bains. Suspensions, créées par Myriam (abat-jour chinés et composants Creative Cables). La table de chevet est taillée dans une poutre de charpente. Tabouret, Brocante de la Gare. Plaid et coussins rectangulaires, Maison de Vacances. Coussins bleus carrés, Merci. Coussins blancs rayés, Elitis.