



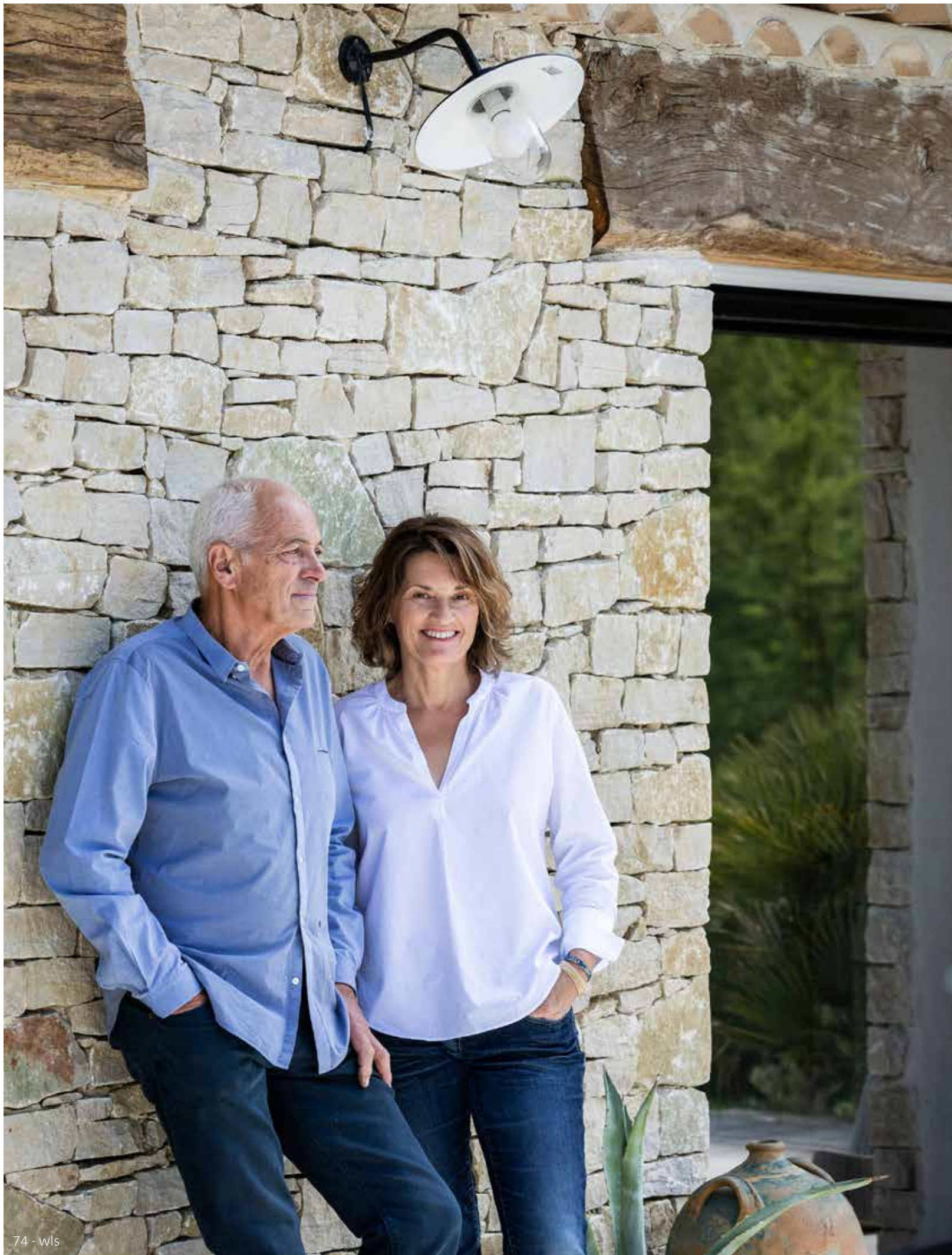
.. binnenkijken ..

ZALIG ZUIDELIJK

ELEGANT PROVENÇAALS

OOK AL WAS ER VAN DE OUDE BOERDERIJ WEINIG OVER, MYRIAM EN ANDRÉ ZAGEN HOE ZE ER WAT MOOIS VAN KONDEN MAKEN. MET VINTAGE MEUBELS, GERECYCLED E BOUWMATERIALEN EN MODERN COMFORT IS HET NU EEN MAGISCHE PLEK MET EERSTERANGS UITZICHT OP DE ONBEDORVEN NATUUR.

Tekst & styling Marie-Maud Levron – Fotografie Yann Deret/AC Scoffoni



Even voorstellen

Myriam en André Servan hebben van La Grange de Fer twee charmante vijfsterrenigites gemaakt met alle luxe die je maar kunt wensen. De vakantieverblijven staan middenin het regionale natuurpark Baronnies provençales, in de Franse Drôme Provençale.

MET DE SEIZOENEN MEE

In de vallei van Saint-Ferréol-Trente-Pas, omgeven door lavendelvelden en de azuurblauwe lucht, staan deze twee vakantiehuizen helemaal op hun plek. Je kunt hier eindeloos kijken naar de omliggende bergen, waarvan de kleuren met de seizoenen mee veranderen en de prachtige natuur die dit domein omgeeft. “Meteen toen we aan dit project begonnen, hebben we de omliggende velden beplant met lavendel en bomen die hier van nature voorkomen. Het idee was om een wilde heg te maken die de huizen in de toekomst zou omgeven”, vertelt Myriam.

VOORUITZIENDE BLIK

In 2013 startte dit avontuur voor Myriam, een voormalig ontwerper van trouwjurken, en André, een fotojournalist die geboren en getogen is in deze regio. Toen besloten ze om een vakantiehuis te realiseren in deze prachtige streek. Hun enthousiasme en het goede moment zorgden ervoor dat ze precies tegenkwamen wat ze zochten op 1.200 vierkante meter grond, die achtereenvolgens gebruikt was om kippen, geiten en later schapen te houden. Alles wat er nog over was van de voormalige boerderij met een garage waarin een werkplaats was gehuisvest, was een gepleisterde gevel en onbruikbare bouwmaterialen. Maar ondanks dat waren de mogelijkheden van deze plek overduidelijk voor deze twee. Ze zagen al helemaal voor zich hoe ze hier vakantiewoningen zouden realiseren omringd door de prachtige natuur.

OPGAAN IN DE NATUUR

“De renovatie heeft zo’n vier jaar geduurd en was onmogelijk geweest zonder de hulp van de kundige metselaars en timmerlieden uit de regio en Fabrice Renault, dé specialist in oude bouwmaterialen van de Provence”, vertelt André. André, die de zoon is van een boer uit deze omgeving, is dol op deze streek. Hij heeft heel veel kennis over landelijk erfgoed en stelde zich het nieuwe gebouw voor als een subtiele, moderne woning die mooi in de omgeving zou opgaan. Dat is heel mooi te zien bij het tien meter lange spiegelzwembad met uitzicht op de bergen. “De betonnen coating pikt de kleuren op van de lucht, welk weer het ook is”, vertelt hij.

NATUUR ALS SCHILDERIJ

Vanbinnen zijn de ruimtes helemaal op de schop gegaan. Myriam en André hebben een grote ruimte ontworpen onder oude balken, die ze vonden in de Provence, waarin de keuken, eetkamer en woonkamer werden ondergebracht. Op de vloer kwam natuursteen en overal zijn vensters aangebracht die het landschap als een schilderijlijst omlijsten. In de aanbouw zijn drie slaapkamers gemaakt, waarvan twee direct toegang hebben tot het terras rond het zwembad en de buitenbadkamer. “We wilden dat dit een huis zou worden zoals wij dat graag zouden huren voor een vakantie. Het kleurenpalet is neutraal gehouden. We hebben de kleuren van de gebruikte materialen als uitgangspunt genomen: het hout van de balken en de vloer, het zwart van de tegels, het grijs van het metaal en het wit van de muren”, aldus Myriam. Dit minimalistische en eenvoudige kleurschema is overal in huis toegepast. De inrichting bestaande uit objecten gevonden in de regio, die ze ofwel restaureerden ofwel transformeerden, is perfect in verhouding tot de ruimte.

“Oud en hedendaags mixen vind ik de perfecte combinatie”

MYRIAM SERVAN, EIGENARES



Het oude, ruwe hout van de wandplanken maakt het zwart van de keuken warmer. De witte muur houdt het fris.

ELEGANT EN AUTHENTIEK

Alles bij elkaar voel je overal in het huis de rustgevende balans, waaruit hun smaak voor architectuur en ruimte duidelijk naar voren komt. “Het was een uitdaging om de balans tussen comfort, functionaliteit en schoonheid te vinden, zoals ik die voor me zie. Een huis moet voor mij elegant maar niet opzichtig zijn en authentiek maar niet oubollig.” De keuken is overzichtelijk. Het sobere zwart is warmer door de planken en de bar van onafgewerkte, oude houten planken. De zware, massieve eettafel lijkt lichter door de ultraeenvoudige, witte stoelen, die bijna

doorzichtig lijken. “Oud en hedendaags met elkaar mixen vind ik de perfecte combinatie. Het is geen wetenschap, maar gewoon een kwestie van de goede balans vinden.” Ze doopten hun vakantiehuis La Grange de Fer, zoals het huis al jaren in het dorp bekendstaat. Dit Provençaalse toevluchtsoord toont hun liefde voor mooie gebouwen en hun talent om deze tot leven te wekken met hun persoonlijke stijl. Het bracht ze ertoe hun loopbaan nieuw leven in te blazen en op te houden met hun oude banen. “Een keuze waar we dolgelukkig mee zijn.” •



-- logeren --

La Grange de Fer bestaat uit twee verblijven: een huis l'Atelier dat plek biedt aan zes personen (240 m²) en een appartement met de naam Le Loft (80 m²), waar je met z'n tweeën kunt verblijven. Beide zijn van alle luxe en comfort voorzien en zijn het hele jaar te huur, voor een week of weekend. Op de website is alle reserveringsinformatie te vinden. Meer info: lagrangedefer.com

“Het was een uitdaging om de balans te vinden tussen comfort, functionaliteit en schoonheid”

MYRIAM SERVAN, EIGENARES



ZALIG ZUIDELIJK

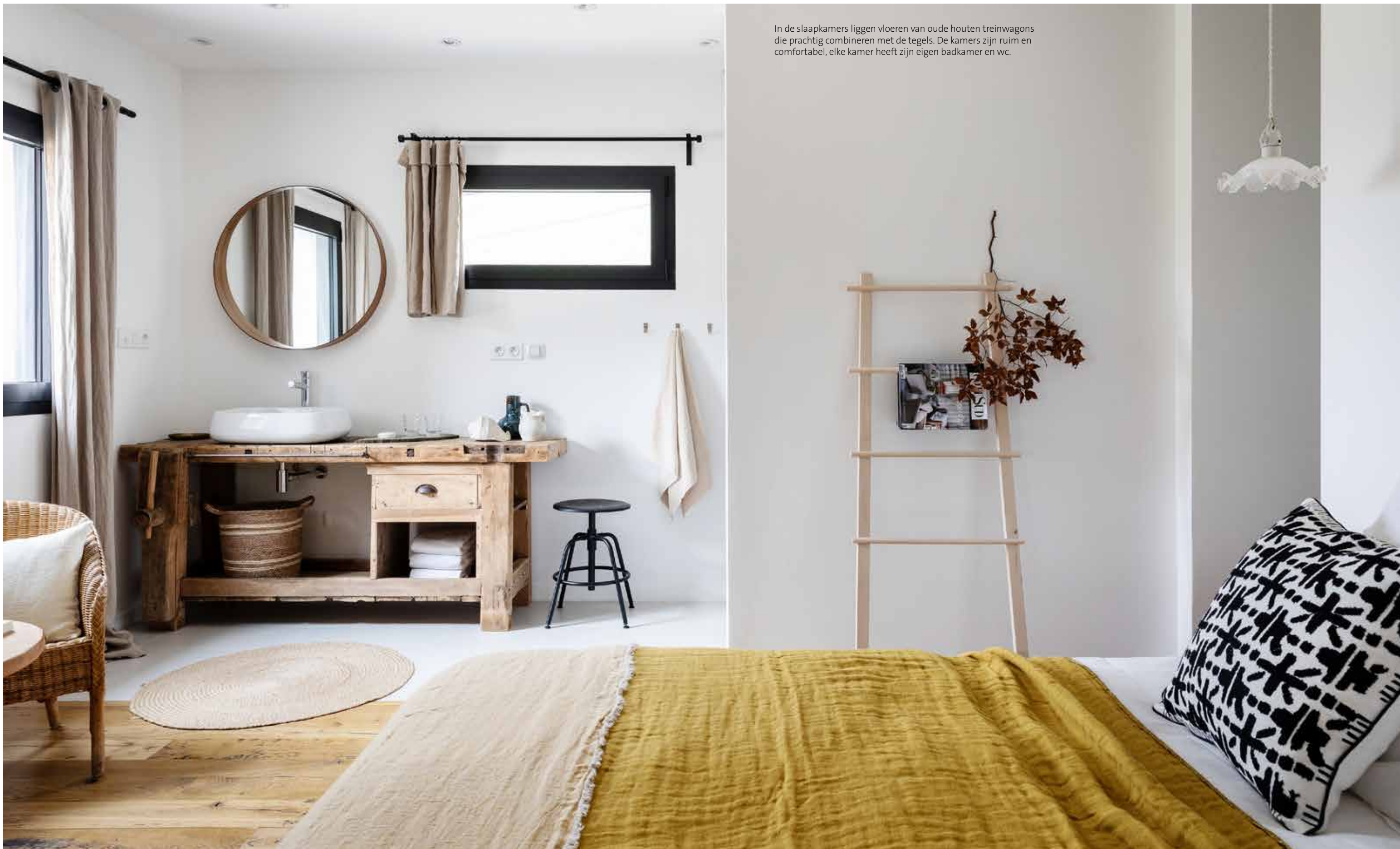
Het hoge plafond omgeven door de oude eiken balken combineert mooi met de massief stalen deuren. In de winter zorgt de haard voor extra warmte.

“Een huis moet voor mij elegant maar niet opzichtig zijn en authentiek maar niet oubollig”

MYRIAM SERVAN, EIGENARES

Het huis heeft airconditioning en vloerverwarming.





In de slaapkamers liggen vloeren van oude houten treinwagons die prachtig combineren met de tegels. De kamers zijn ruim en comfortabel, elke kamer heeft zijn eigen badkamer en wc.



.. stylingtruc ..

Laat de kleuren van de gebruikte materialen terugkomen in de styling van de inrichting. Het grijs van staal, het bruin van hout en het wit van het pleisterwerk zorgen voor een mooi, sereen geheel, dat rust geeft. Ook makkelijk: als je aan zo'n kleurschema houdt, doe je nooit een miskoop.



De slaapkamers bevinden zich in de aanbouw. Ze hebben elk hun eigen badkamer.

“We hebben de kleuren van de gebruikte materialen als uitgangspunt genomen”

MYRIAM SERVAN, EIGENARES